# PROGRAMA

| | |
|---|---|
| INTRO I | "Eva"** |
| INTRO II | "Toná" |
| BULERÍAS | "Rarapatá" |
| GRANAINAS | "Torre de la Vela" |
| SIGUIRIYAS | "De la Cava" |
| SOLEÁ | "Del Puente" |
| PERCUSIÓN | "Tiempo al tiempo"* |
| TANGOS | "Chirrín-Malacatín". |

Música: Paco Jarana
excepto:
* Paco Jarana / Antonio Corona
** Músiva : Paco Jarana
Arreglos: Juan Cayuela
Letra: Popular

# LA YERBABUENA

Eva título para un espectáculo. Nombre para una bailaora.Eva La Yerbabuena.

El baile jondo siempre ha tenido como un sello de liturgia. Algo de misterio también, puesto que misterio hay en la liturgia. Solo las buenas bailaoras, los buenos bailaores, saben desentrañar el misterio del baile flamenco. Y nunca terminan del todo. Porque si eso ocurriera se acabaría el misterio y el arte se convertiría en una rutina des-almada, es decir sin alma.

Bailar por bailar no debe ser, no puede ser. En el flamenco, no. Eva la Yerbabuena lo sabe bien porque es consciente de que en cada baile deja algo de sí misma, en el torrente de fiebre que transita su cuerpo, en la inspiración que le nace de los adentros, en todo lo que se tranforma por gracia de su arte en un lenguaje de soberana belleza,

Veremos a Eva la Yerbabuena, en este su más ambicioso espectáculo personal, recorrer algunos de los estilos fundamentales, y más difíciles, del baile flamenco: la siguiriya, la soleá, la granaina, las bulerías, los tangos... Como ella dice, a través de los mismos deja el corazón "expuesto ante la vida". A través de una música llena de ángeles y duendes flamencos, creada para ella por Paco Jarana, ese gran guitarrista que es su compañero en el arte y -más importante aún- en la vida-

El trabajo de Eva y Paco, siempre juntos, es un hermoso acto de amor. Y en este escenario no pasará inadvertido.

Ánge Álvarez Caballero.

# FICHA ARTÍSTICA

| | |
|---|---|
| AL BAILE: | Eva la Yerbabuena |
| BAILAORES: | Eduardo Lozano |
| | Andrés Peña |
| | Carlos Álvarez |
| CANTAORES: | Enrique Soto |
| | Segundo Falcón |
| CANTAORAS: | Marina Heredia |
| | María Carmona |
| GUITARRISTAS: | Paco Jarana |
| | Salvador Gutierrez |
| PERCUSIÓN: | Antonio Coronel |
| | Efraín Toro |
| SAXO Y FLAUTA: | Ignacio Vidaechea |

# CRÉDITOS

| | |
|---|---|
| DIRECCIÓN ARTÍSTICA: | Eva la Yerbabuena |
| COREOGAFÍA: | Eva la Yerbabuena |
| MÚSICA ORIGINAL: | Paco Jarana |
| LÍRICA: | Popular |
| DISEÑO DE VESTUARIO: | Jimena San Román |
| SASTRA: | Montserrat Navarro |
| VESTUARIO: | Isabel |
| ZAPATOS: | Gallardo |
| PELUQUERIA/MAQUILLAJE: | Paco Rodriguez |
| FOTOGRAFÍA: | Juan de Sande |
| DISEÑO GRÁFICO: | Juan de Sande / Flamenco 2000 |
| MANAGEMENT, PRODUCCIÓN Y CONTRATACIÓN: | Flamenco 2000, S.L. |
| PRODUCCIÓN EJECUTIVA: | Raúl Comba |
| COORDINACIÓN: | Coco Orellana |
| ILUMINACIÓN: | Joaquín Cutillas |
| SONIDO SALA: | José María Ortega |